Jesús es maravilloso

Guía de Estudio de la Biblia
(Lecciones de la Escuela Sabática)

Para adultos

Abril-junio de 2008

Autor
Roy Adams

Dirección general
Clifford Goldstein

Dirección editorial
Carlos A. Steger

Traducción y redacción
Rolando A. Itin

Ilustraciones
Lars Justinen

CONTENIDO

Las Guías de Estudio de la Biblia son preparadas por la oficina de las Guías de Estudio de la Biblia para Adultos de la Asociación General de los Adventistas del Séptimo Día. La preparación de estas guías ocurre bajo la dirección general de una comisión mundial de evaluación de manuscritos para la Escuela Sabática, cuyos miembros actúan como consultores. Las lecciones publicadas reflejan las sugerencias de la comisión, de modo que no representan exclusivamente la intención del autor de ellas.

Colección Guía de Estudio de la Biblia

GUÍA DE ESTUDIO DE LA BIBLIA PARA LA ESCUELA SABÁTICA EDICIÓN PARA ADULTOS (Sabbath School Lessons), (USPS 308-600). Spanish-language periodical for second quarter, 2008. Volume 113, No. 2. Published quarterly by the Pacific Press® Publishing Association, 1350 North Kings Road, Nampa, ID 83687-3193, U.S.A. Subscription price, $9.80; single copies, $3.99. Periodicals postage paid at Nampa, ID. POSTMASTER: Send address changes to GUíA DE ESTUDIO DE LA BIBLIA PARA LA ESCUELA SABáTICA EDICIóN PARA ADULTOS , P.O. Box 5353, Nampa, ID 83653-5353. Printed in the United States of America.

TEXTO Y DIAGRAMACIÓN: CASA EDITORA SUDAMERICANA.
IMPRESIÓN Y DISTRIBUCIÓN: PACIFIC PRESS® PUBLISHING ASSOCIATION.

Una esperanza llena de inmortalidad

De todas las personas inmortalizadas a lo largo de los milenios en las páginas de la historia, Jesús de Nazaret tuvo el período de labor pública más breve. Solo tres años y medio.

¡Pero qué tres años y medio fueron!

Sócrates enseñó durante cuarenta años, Platón durante cincuenta años, Aristóteles por cuarenta años. Jesús ni siquiera cuatro años. No obstante, el impacto del breve ministerio de Cristo excede infinitamente al de los ciento treinta años combinados de estos tres gigantes griegos.

Alguien escribió una vez que “las pinturas más grandes de Rafael, de Miguel Ángel, y de Leonardo da Vinci son apenas un reflejo de Jesús, la Luz del mundo. Haydn, Handel, Bach y Mendelssohn dieron al mundo sus mejores melodías en las sinfonías y los oratorios que escribieron para glorificar a Jesucristo. El arte, la cultura, la música, la filosofía: todos fueron enriquecidos por las enseñanzas de Jesús. Pero Cristo ofrece mucho más que filosofía, arte y música. Estos no pueden salvar. Jesús ofrece la luz, la vida y la salvación al hombre pecador”.

Esta declaración, por elocuente que sea, no llega a hacer justicia a la riqueza de Jesús, porque esta cita está en el contexto solo del Occidente; en contraste, el atractivo de Cristo es universal, trasciende todos los límites de lo político, lo étnico y lo cultural.

“Debéis estudiar la Biblia”, escribió Elena de White, “porque ella os habla de Jesús. Al leerla, observaréis los encantos incomparables de Jesús. Quedaréis prendados del Hombre del Calvario, y a cada paso podréis decirle al mundo: ‘Sus caminos son caminos deleitosos, y todas sus veredas paz’. Habéis de representar a Cristo ante el mundo. Podéis mostrar al mundo que tenéis una esperanza grande junto con la inmortalidad” (*NB* 322).

Con Jesús en el centro, el cristianismo es también una religión histórica, lo que significa que gira alrededor de una persona cuyas vida y obra son sujetas al estudio y el análisis histórico. No obstante, al mismo tiempo, no podemos circunscribir a Jesucristo dentro de los límites de la historia. Porque la realidad de su persona está por sobre la historia: hay un punto más allá del cual el análisis histórico no puede penetrar. La historia no nos puede introducir en los misterios de

la salvación, o de las maravillas de lo que la muerte de Cristo ofrece al mundo. Por todo lo que la historia ofrece, no puede comenzar a captar la profundidad de lo que Elena de White llamó "una esperanza grande junto con la inmortalidad".

Este trimestre se centra en Jesús: quién fue, qué enseñó, qué hizo y qué está haciendo ahora. Esta última frase, "qué está haciendo ahora", establece una enorme diferencia en el mundo. Es lo que podríamos llamar "el misterio del tiempo presente", un elemento crucial que distingue a Jesús de todo otro personaje histórico, porque ¿qué otra figura histórica, no importa cuán grande haya sido, está haciendo algo por nosotros ahora?

¿Quién fue este asombroso Jesús? ¿Cómo era? ¿Qué hizo mientras estuvo aquí? ¿Qué está haciendo, realmente, ahora por nosotros? Y, finalmente, ¿por qué debería ser él un motivo de preocupación para la gente en el siglo XXI?

Las respuestas, como veremos, están lejos de ser académicas. Por el contrario, afectan el destino de cada ser humano.

Roy Adams, el autor principal de estas lecciones, nació en el Caribe, y es editor asociado de la Adventist Review *(la Revista Adventista, en inglés), la revista internacional de la Iglesia Adventista del Séptimo Día. Está casado con Celia Wilson, y tienen dos hijos adultos, Dwayne y Kimberly.*

CLAVE DE ABREVIATURAS

4, 5, 6 CBA	*Comentario bíblico adventista, tomos 4, 5, 6*
CS	*El conflicto de los siglos*
DTG	*El Deseado de todas las gentes*
EJ	*Exaltad a Jesús*
MC	*El ministerio de curación*
1 MCP	*Mente, carácter y personalidad, tomo 1*
1 MS	*Mensajes selectos, tomo 1*
NB	*Notas biográficas*
NVI	*La Santa Biblia, Nueva Versión Internacional*
OE	*Obreros evangélicos*
PP	*Patriarcas y profetas*

BIBLIOGRAFÍA

Adams, Roy. The Nature of Christ. Hagerston, Md.: Review and Herald Publ. Assn., 1994.

__________. The Sanctuary. Hagerston, Md.: Review and Herald Publ. Assn., 1993.

Ford, Leighton. The Christian Persuader. Nueva York: Harper & Row, 1966.

González, Justo L. A History of Christian Tought. Nashville: Abingdom Press, 1970. T. 1.

The Interpreter's Dictionary of the Bible. Nashville: Abingdon Press, 1962. T. R-Z.

Lenski, R. C. H. The Interpretation of St. Matthew's Gospel. Minneapolis, Minn.: Augsburg Publ. House, 1943.

Lewis, C. S. Mere Christianity. N. York: Mc Millan-Collier, 1960.

Richardson, Alan, ed. "La resurrección de Cristo". A Dictionary of Christian Teology. Filadelfia: The Westminster Press, 1969.

Smith, Huston. The Illustrated World's Religions. Nueva York: HarperCollins, 1986.

Spencer, F. Scott. *What* Did *Jesus Do?* Harrisburg, Pa.: Trinity Press International, 2003.